

CUPRINS

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	5
I. COPILĂRIA.....	5
Să ne amintim!.....	6
Fișa de lucru 1	7
Fișa de lucru 2	11
Fișa de autoevaluare 1	15
II. PRIETENIA	17
Să ne amintim!.....	18
Fișa de lucru 3	19
Fișa de lucru 4	22
Fișa de autoevaluare 2	25
III. NATURA	27
Să ne amintim!.....	28
Fișa de lucru 5	29
Fișa de lucru 6	32
Fișa de autoevaluare 3	35
IV. ȚARA MEA	37
Să ne amintim!.....	38
Fișa de lucru 7	39
Fișa de lucru 8	43
Fișa de autoevaluare 4	46
V. ȘCOALA.....	48
Să ne amintim!.....	49
Fișa de lucru 9	50
Fișa de lucru 10.....	53
Fișa de autoevaluare 5	56
Evaluare finală.....	58
Fișă de antrenament pentru Evaluarea Națională	61
Răspunsuri	64
GEOGRAFIE	67
I. ELEMENTE DE GEOGRAFIE A ORIZONTULUI LOCAL ȘI APROPIAT	67
Să ne amintim!.....	68
Fișa de lucru 1	69
Fișa de lucru 2	71
Fișa de autoevaluare 1	73
II. ELEMENTE DE GEOGRAFIE GENERALĂ A ROMÂNIEI	74
Să ne amintim!.....	75
Fișa de lucru 3	76
Fișa de lucru 4	78
Fișa de autoevaluare 2	80

III. ELEMENTE DE GEOGRAFIE REGIONALĂ A ROMÂNIEI	81
Să ne amintim!.....	82
Fișa de lucru 5	83
Fișa de lucru 6	85
Fișa de autoevaluare 3	86
IV. ROMÂNIA ÎN EUROPA ȘI PE GLOB	87
Să ne amintim!.....	88
Fișa de lucru 7	89
Fișa de lucru 8	91
Fișa de autoevaluare 4.....	92
Evaluare finală.....	93
Răspunsuri	95
ISTORIE	96
I. TRECUTUL ȘI PREZENTUL DIN JURUL NOSTRU.....	96
Să ne amintim!.....	97
Fișa de lucru 1	98
Fișa de lucru 2	100
Fișa de autoevaluare 1	102
II. EPOCI, EVENIMENTE ȘI PERSONALITĂȚI – EPOCA MEDIEVALĂ	104
Să ne amintim!.....	105
Fișa de lucru 3	106
Fișa de lucru 4.....	108
Fișa de autoevaluare 2	110
III. EPOCI, EVENIMENTE ȘI PERSONALITĂȚI – EPOCA MODERNĂ	112
Să ne amintim!.....	113
Fișa de lucru 5	114
Fișa de lucru 6	116
Fișa de autoevaluare 3	118
IV. CULTURĂ ȘI PATRIMONIU	119
Să ne amintim!.....	120
Fișa de lucru 7	121
Fișa de lucru 8	123
Fișa de autoevaluare 4.....	125
Evaluare finală.....	126
Răspunsuri	128

- Citește textul în șoaptă, apoi cu voce tare, pentru a putea rezolva exercițiile.

La Medeleni

după Ionel Teodoreanu

Dănuț Deleanu tocmai terminase clasele primare și se afla în vacanța de vară la Medeleni. Se juca cu copiii din sat, înălțând un zmeu.

– Hai, Dănuț, îl îndemna din trăsură doamna Deleanu. Hai că vine trenul!

Trăsura porni, iar Dănuț privea în urmă grupul de copii și zmeul rămas printre crengile stejarului înalt, până când aceștia au dispărut în zare.

Ajunși în gară, doamna Deleanu se așeză pe bancă, avându-l pe Dănuț în față, nemulțumită fiind de felul în care arăta ținuta lui. Costumul elegant de marinar, îmbrăcat abia de dimineață, era murdar, sandalele erau prăfuite, iar șosetele atârnavă, descoperind gleznelor albe.

La fereastra unui compartiment, mâinile domnului Deleanu scuturau mânușile spre cei de pe peron. La ușa vagonului fluturau pletele întunecate ale Olguței. Nici nu se oprise trenul că Olguța și sări veselă de pe scară. După coborârea bagajelor, în urma domnului Deleanu, apărură liniștită Monica.

– Îți pare bine că ai venit la noi, Monica? o întâmpină doamna Deleanu, luând-o în brațe și sărutându-i obrazii.

– Da.

Pălăria de paie, cu borduri rotunde și panglică neagră, prinsă cu elastic pe sub bărbie, îi alunecă pe spate, descoperindu-i părul auriu. Olguța șopti ceva la urechea Monicăi și fetele au pufnit în râs. Dănuț o îmbrânci pe sora lui, doamna Deleanu fiind nevoită să intervină.

Dănuț urcă cu tatăl său în bihuncă*, Olguța se așeză pe capră cu Moș Gheorghe, iar doamna Deleanu urcă în trăsură cu Monica. Picioarele Monicăi nu ajungeau până la podeaua trăsurii. Atârnavă, dar nu și le legăna și nu bătea cu vârful ghetelor frumos lustruite în geamantanul ei. Mâinile pluteau liniștite pe genunchii împreunați, numai vârful degetelor se ridicau uneori. Monica avea abia zece ani și purtase de trei ori haina de doliu, pe care copilăria ei o îmbrăcase acum pentru ultima dată, fiindcă de acum înainte nu mai avea pe nimeni.

– Monica, ce culoare îți place ție cel mai mult?

Ochii fetei priviră grav pe doamna Deleanu. Prinzând privirea îndreptată asupra rochiței de doliu, își plecă genele negre pe ochii de miere brună. Obrajii i se împurpurară;



lacrimi mari îi alunecară de-a lungul feței. Mănuțele ei strânseseră rochița ca pe o păpușă primejdută*.

– Pui mic, n-am vrut să te supăr! zise cu regret doamna Deleanu, mângâind-o pe creștet.

Trăsura își continua drumul pe dealurile domoale lăsând în urmă lanurile de culoarea soarelui, șerpuiind pe străzile prăfuite. Ajunși acasă înfometăți, s-au așezat la masa din sufragerie. Monica mânca frumos cum o învățase bunica: cu șervețelul agățat de pieptarul* rochiței, fără să-și întindă coatele pe masă, cu gura închisă, ținându-se dreaptă...

Vocabular

bihuncă = trăsură ușoară, trasă de un singur cal

pieptar = obiect de îmbrăcăminte fără mâneci, care acoperă ca o vestă partea superioară a corpului

primejdută = aflată în pericol, încolțită

1. Notează **A**, dacă propozițiile sunt adevărate, sau **F**, dacă sunt false.

- Întâmplările se petrec în anotimpul vara.
- Dănuț își petrece vacanța la Medeleni.
- Doamna Deleanu merge cu mașina la gară.
- Familia Deleanu are trei copii.
- Monica este îmbrăcată într-o rochiță neagră.
- Moș Gheorghe îi duce pe copii cu trăsura la București.

2. Scrie cuvinte cu sens asemănător.

crengile = _____ a îmbrânci = _____
veselă = _____ uneori = _____

3. Alcătuieste propoziții în care cuvântul *bancă* să aibă sensuri diferite.

4. Explică de ce a fost nevoită Monica să își petrecă vacanța de vară la Medeleni, cu familia Deleanu.

5. Precizează numele personajului potrivit descrierii.

Poartă costum de marină. → _____

Părul ei este închis la culoare. → _____

Are o pălărie de paie cu panglică neagră. → _____

6. Completează casetele cu însușirile Monicăi, prezentate în text sau care reies din acțiunile acesteia. Apoi colorează imaginea pe baza trăsăturilor fizice identificate.

TRĂSĂTURI FIZICE

(cum arată)



TRĂSĂTURI MORALE

(cum este, cum se comportă)

7. Scrie câte trei însușiri potrivite pentru a descrie elementele din tabel.

ochii	părul	ținuta	vocea

8. Realizează descrierea unui personaj dintr-o poveste/dintr-un film, făcând referire la trăsăturile fizice și morale ale acestuia.



5. Formează adjective de la cuvintele date.

aur → _____ a aranja → _____
blană → _____ a umple → _____

6. Transcrie propozițiile, trecând cuvintele îngroșate la numărul plural.

● Pe vapor, **familia fericită** se bucură de **ziua însorită**.

● **Costumul curat** se află în **geamantanul negru**.

● **Iepurașul speriat** se scufundă în **apa rece**.

7. Completează spațiile cu formele potrivite ale adjectivelor din paranteză.

Pe strada (*pustiu*) _____ se află o casă _____
(*colorat*), cu _____ (*mulți*) etaje. Înăuntru locuiește o
familie _____ (*unite*), formată din patru membri. Fetița este
_____ (*vesel*), _____ (*curios*) și _____
(*harnic*). Bunica obișnuiește să îi spună povești cu personaje _____
(*misterios*), cu locuri _____ (*îndepărat*) și zâne care fac minuni. Ea speră
că într-o _____ (*bune*) zi, îl va regăsi pe iepurașul _____
(*pierdute*) în călătoria cu vaporul.

8. Realizează descrierea unui membru al familiei, folosind cât mai multe adjective.

Fă referire la trăsăturile fizice și sufletești, la pasiunile și la aptitudinile sale.
