

Programul artistic

SCENA	1	Fata cea nouă	1
SCENA	2	Manualul de actorie al Penelopei Periwinkle	9
SCENA	3	Pastă de dinți și zombi	20
SCENA	4	Cum să nu intri în panică	31
SCENA	5	Sparge ghinionul!	40
SCENA	6	Fete triste din boabe de fasole	56
SCENA	7	Gabby dă de necaz	66
SCENA	8	O adevărată vedetă	73
SCENA	9	Alegând calea cea bună	83
SCENA	10	Triunghiul ursuleților de jeleu	95
SCENA	11	Cortina!	103
SCENA	12	Petrecere de final (cu mult cașcaval și salam)	114

SCENA I

Fata cea nouă

Shai Williams își puse ochelarii de soare și intră la ora de teatru.

– Vă rog, fără fotografii! spuse ea cu o voce care aducea cu a unei vedete de film. Îi plăcea să-și facă apariția în felul acesta.

Toată lumea începu să râdă... mai puțin o fată îmbrăcată într-o rochie verde de vară care părea nedumerită. Shai nu o mai văzuse niciodată până atunci. Oare cine era?

– *Shai!* se auzi strigată în șoaptă. Era Emmie Harper, cea mai bună prietenă a lui Shai, cea

care șopti ca pe scenă. „Șoptitul ca pe scenă“ era ceva ce învățaseră de la doamna Gremillion la ora de săptămâna trecută. Era un fel de șoptit mai tare – așa cum făceau părinții lui Shai de fiecare dată când aceasta se agita la biserică sau îi dădea mâncare Dulcineei pe sub masă.

Shai se așează în banca de lângă Emmie. Când își puse ghiozdanul turcoaz pe podea, inițialele de pe el, scrise cu pietricele, străluciră în lumina soarelui – *SRW*, adică Shaianne Rosa Williams. „Shaianne“ se pronunța „Shay-Anne“, deși de multe ori se auzea greșit ca „Shy-Anne“. Cu toate acestea, lui Shai îi plăcea numele ei pentru că era un amestec din numele părinților ei: „Shaquille“ și „Annemarie“.

– Frumoasă apariție, spuse Emmie, complimentând-o.

– Mersi! șopti Shai ca pe scenă. Cine este fata în rochie verde?



– Este nouă. Libby a auzit un zvon cum că ar fi o actriță profesionistă, răspunse Emmie.

Shai își scoase ochelarii de soare.

– Poftim?

– Libby crede că a apărut la TV. A, și ghici ce-a mai auzit?

SCENA 5

Sparge ghinionul!

Vineri, în culisele sălii de spectacole de la școală era plin de elevi. Unii își întindeau mâinile și picioarele, alții își încălzeau vocile, iar alții repetau replicile pentru ultima dată.

În timp ce aștepta să înceapă probele, Shai își făcea exercițiile de respirație. Începu cu câteva exerciții de dicție ca să-și dezmoștească gura. Verifică de două ori ca să fie sigură că purta șosetele ei norocoase – care nu formau o pereche – o șosetă era cu inimioare, cealaltă cu steluțe. Le avea în picioare!



În apropiere, Gabby umbla de colo colo. Era îmbrăcată cu o fustă lungă și o bluză lălâie – tipul de ținută pe care l-ar fi purtat Ti Moune.

Shai înghiți în sec. Ar fi trebuit să poarte și *ea* o ținută ca a lui Ti Moune? Nimeni nu se mai îmbrăcase ca personajul pentru care dădea proba. Poate că asta făceau actorii profesioniști.

Panică, panică, panică.

– Ahhhhh! Inspiră ea, încercând să se calmeze. Eeeee!

Și atunci o observă pe Gabby căutând în buzunarul fustei. Era un borcan cu ceva ce părea să fie miere.

Gabby desfăcu capacul și luă o sorbitură din el. Shai strâmbă din nas. Era încă o chestie de la Hollywood?

– De ce bei chestia aia? o întrebă Shai.

Gabby își dădu ochii peste cap văzând-o pe Shai și continuă să se plimbe.

SCENA 7

Gabby dă de necaz

În prima zi de repetiții, doamna Gremillion le împărți elevilor programul repetițiilor. Acesta era următorul:

Cândva, pe această insulă

doamna Gremillion, regizor

domnul Martinez, regizor muzical

doamna Englert, coregraf

Săptămâna 1: Muzică (Luni-Vineri)

Săptămâna 2: Coregrafie (Luni-Vineri)

Săptămâna 3: Punere în scenă (Luni-Vineri)

Săptămâna 4: Repetiție completă (Luni-Vineri)

Săptămâna 4: Repetiție cu costume (Vineri)

SHAI ȘI EMMIE JOACĂ ÎNTR-UN MUSICAL!

Săptămâna 4: Seara premierei (Sâmbătă)

Săptămâna 4: Seara închiderii (Duminică)

Shai și Emmie ședeau pe scenă cu picioarele încrucișate și se uitau împreună la program. Acesta le amintea de programul de anul trecut al piesei *Annie*. În prima săptămână de atunci, cei din distribuție repetaseră cântecele cu ajutorul domnului Martinez. În a doua săptămână, doamna Englert îi învățase pașii de dans. Iar în a treia săptămână, doamna Gremillion le arătase când, unde și cum să se miște pe scenă. Tot în acea săptămână își repetaseră și replicile.

Și, în cele din urmă, în timpul celei de-a patra săptămâni, puseseră totul în scenă și repetaseră tot musicalul de la început până la sfârșit. În seara repetiției cu costume, repetaseră coafați, machiați și cu toată recuzita. Lui Shai îi plăcea cel mai mult partea cu machiajul. Având rolul

domnișoarei Hannigan, a trebuit să fie dată pe buze cu un ruj roșu aprins și un fard de ochi violet cu sclipici.

Doamna Gremillion termină de împărțit programul.

– Să-mi spuneți dacă aveți întrebări. În caz contrar, vă rog să luați scenariile și să deschideți la pagina doi. Domnule Yee, ne puteți da, la pian, un La ca să începem? Ruby și Isabella, privirea înainte. Jay, te rog să arunci guma aceea. În regulă, hai să începem...

În următoarea jumătate de oră, distribuția a

