

Cuprins

Semestrul I

Unitatea 1 – Cântarea vocală	5
1. Cum cântăm. Cântarea vocală în colectiv.....	6
2. Cântarea vocală în grupuri mici. Cântarea vocală individuală	7
Recapitulare	8
Evaluare.....	9
Unitatea 2 – Elemente de limbaj muzical	11
3. Portativul, cheia SOL, gama DO, octava mică	12
4. Ritmul – măsura de doi timpi, pătrimea, optimea, doimea	14
5. Pauza de un timp. Pauza de o jumătate de timp	16
6. Măsura de trei timpi.....	19
7. Măsura de patru timpi. Nota întreagă.....	23
8. Genuri muzicale. Folclorul copiilor	26
9. Genuri muzicale: colinde, genuri clasice, de divertisment	28
Recapitulare	31
Evaluare.....	35
Unitatea 3 – Timbrul. Dinamica	37
10. Sunete din mediul înconjurător, sunete vocale, sunete instrumentale	38
11. Nuanțe.....	39
Recapitulare	40
Evaluare.....	42



Semestrul al II-lea

Unitatea 4 – Elemente de limbaj muzical	43
12. Semnele de repetiție	44
13. Repetiție și schimbare în linia melodică	46
14. Elemente de formă. Strofă și refren. Repetiție și schimbare în text.....	48
15. Legătura între text și melodie.....	50
16. Alterații. Diez. Bemol. Becar*	52
Recapitulare	53
Evaluare.....	55
Unitatea 5 – Cântarea instrumentală	57
17. Percuția corporală diversă.....	58
18. Orchestra de jucării muzicale. Instrumente muzicale	59
19. Cântarea cu acompaniament	61
Recapitulare	62
Evaluare.....	65
Unitatea 6 – Mișcarea pe muzică	67
20. Tactarea măsurii. Mișcări sugerate de ritm. Expresivitate, mișcări libere	68
21. Dansuri populare.....	69
22. Dansuri de societate și moderne.....	70
Recapitulare	71
Evaluare.....	72



1. Cum cântăm. Cântarea vocală în colectiv

1. Alege varianta corectă de răspuns.

a) Cântarea vocală se realizează cu ajutorul:

- A. instrumentelor.
- B. mediului înconjurător.
- C. vocii.

b) Corul este format din:

- A. mai multe instrumente.
- B. mai mulți oameni.
- C. doi oameni.

c) Tonul îl dă:

- A. dirijorul.
- B. persoana cu vocea cea mai frumoasă.
- C. persoana cu vocea cea mai puternică.

3. Transcrie afirmațiile corecte de la exercițiul 3, pagina 7 din manual.

2. Lucrați în perechi. Scrieți sub fiecare imagine ce fel de cor este reprezentat.





2. Cântarea vocală în grupuri mici. Cântarea vocală individuală

1. Completează enunțurile, folosind cuvintele date.

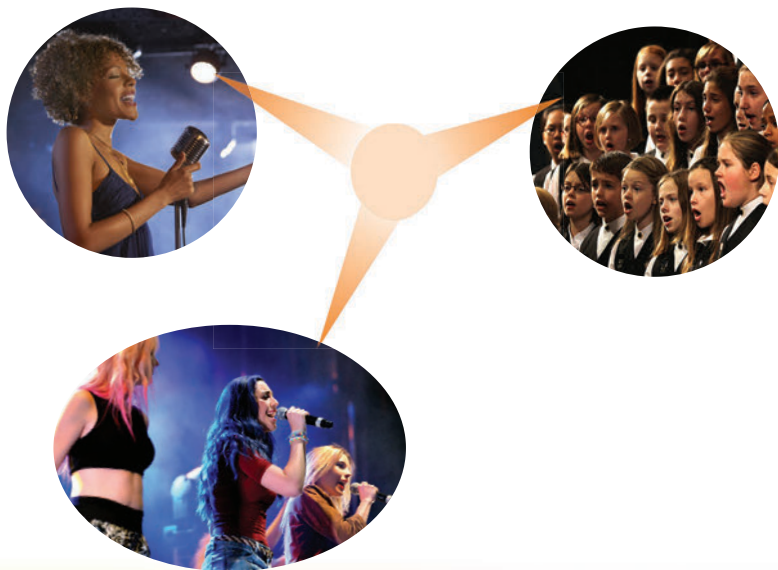
(drept, singură, tonul, individuală, sunetele)

Dirijorul dă Pentru a emite corect, corpul trebuie să fie

Cântarea este realizată de o persoană.

2. Scie, pe raze, denumirea corespunzătoare persoanelor care cântă.

3. Caută informații și imagini cu un grup vocal care îți place și prezintă-le colegilor câteva date despre acesta. Lipește mai jos o imagine reprezentativă.





4. Ritmul – măsura de doi timpi, pătrimea, optimea, doimea

1. Marchează, prin săgeți, duratele. (, sau)



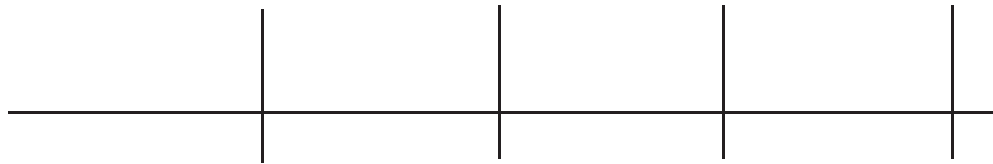
2. Colorează caseta cu denumirea duratei de un timp ().

optime

pătrime

doime

3. Scrie, pentru fiecare silabă, câte o durată de un timp, apoi citește versurile tactând ușor măsura de doi timpi.



Găr - gă - ri - ță,
Zbori a - cum

găr - gă - ri - ță,
po - ie - ni - ță.



4. Marchează, prin săgeți, duratele. (, sau)

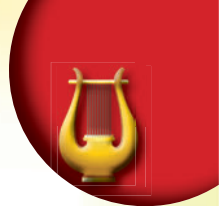


5. Colorează caseta cu denumirea duratei de o jumătate de timp ().

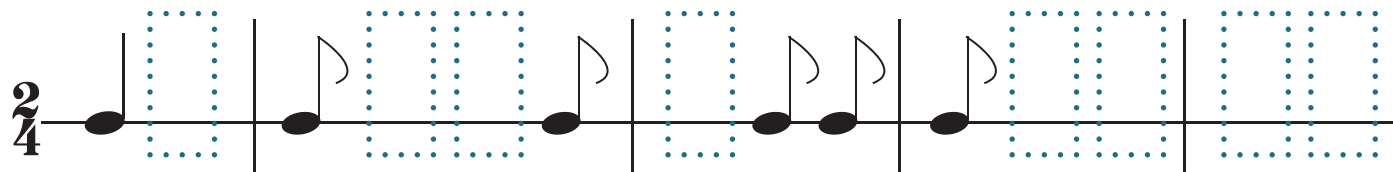
optime




pătrime

doime




6. Completează exercițiul ritmic cu duratele potrivite.



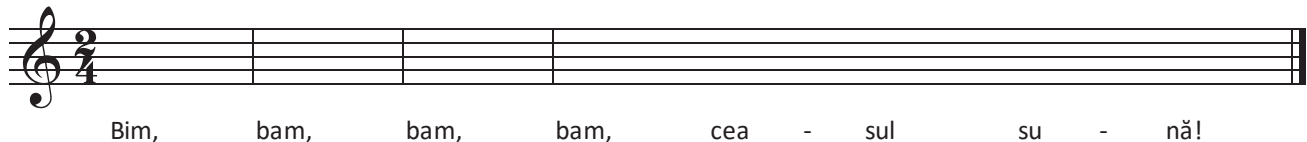
7. Marchează, prin săgeți, duratele. (,  sau )



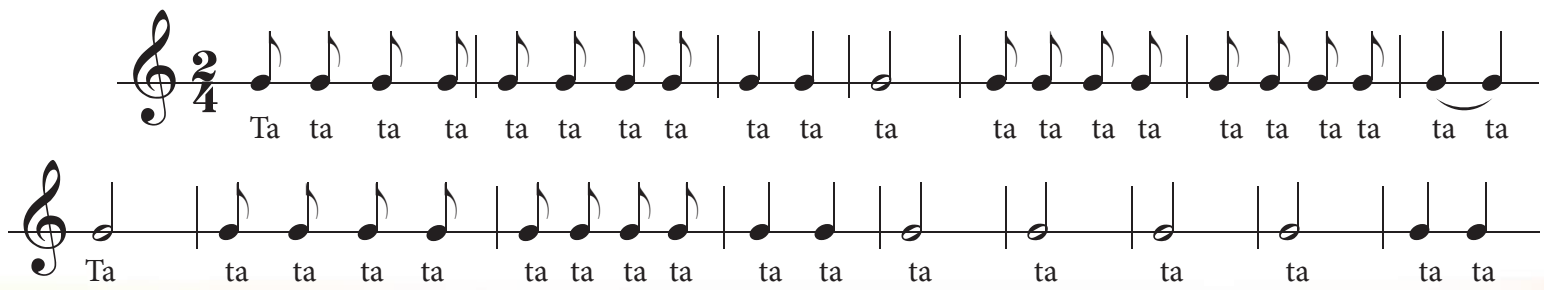
8. Colorează caseta cu denumirea duratei de doi timpi ().



9. Transcrie exercițiul 13 din pagina 25 a manualului și scrie pentru fiecare silabă o doime.



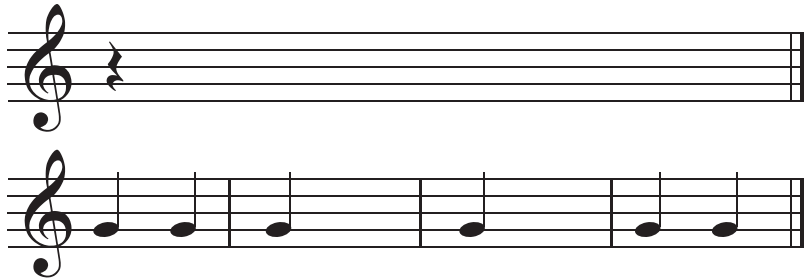
10. Tactează măsura și intonează ritmic.



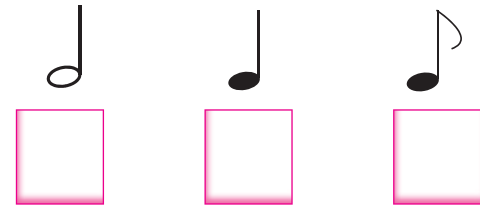


5. Pauza de un timp. Pauza de o jumătate de timp

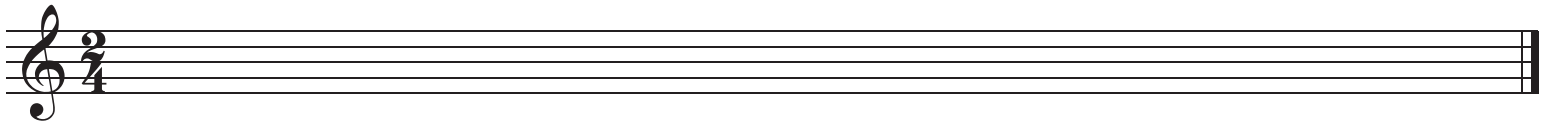
1. Completează portativele cu pauze de un timp.



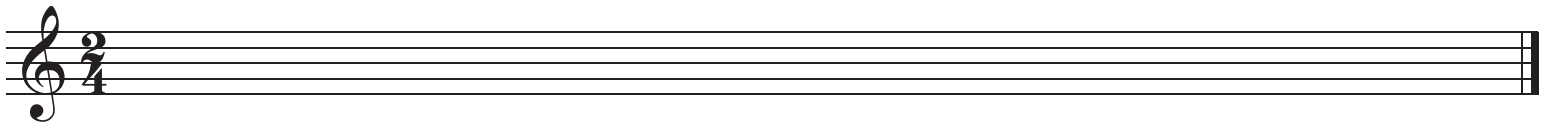
2. Desenează pauza de un timp sub durata căreia îi corespunde.



3. Transcrie exercițiul 5 din pagina 27 a manualului și completează măsurile cu pauze de un timp.



4. Transcrie și completează exercițiul 7 din pagina 27 a manualului și completează portativul cu notele potrivite ca durată. Intonează și tacează măsura.





19. Cântarea cu acompaniament

1. Caută în dicționar și scrie definiția cuvântului.

(a) acompania = _____

2. Desenează câteva instrumente muzicale cu care te-ai putea acompania.

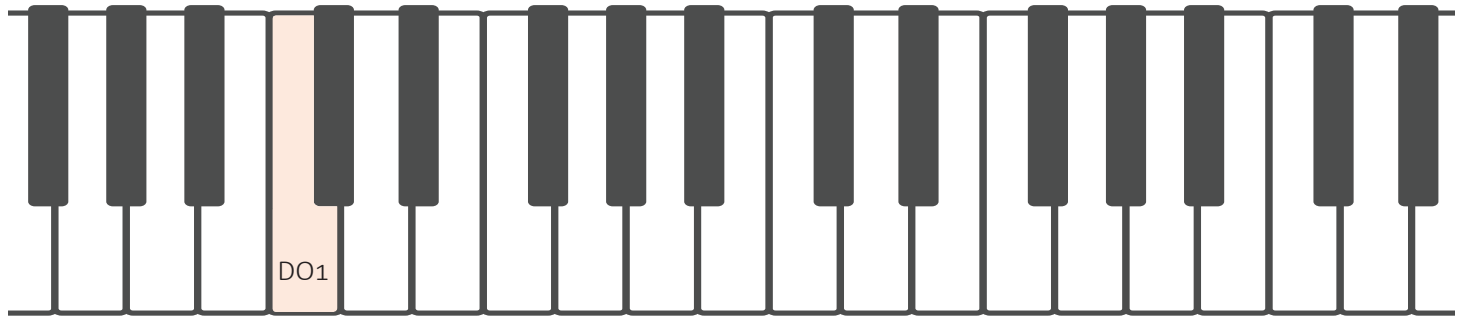


3. Lucru în echipe. Scrieți silabe potrivite unor acompaniamente muzicale.



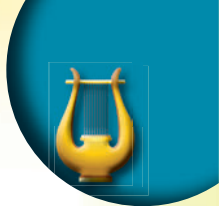
Recapitulare

1. Scrie, pe clapele orgii, denumirile notelor muzicale.



2. Lucru în echipe. Scrieți denumirile instrumentelor muzicale pe care le recunoașteți în orchestră.

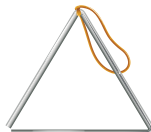




3. Dintre imaginile următoare, alege-le numai pe cele ce reprezintă instrumente sau jucării muzicale pe care le poți folosi pentru a ține ritmul și încercuiește-le.



4. Stabilește corespondența între imagini și denumiri.



tobă

tamburină

trianglu

maracas

5. Completează propozițiile.

a) Părțile corpului cu care pot marca ritmul sunt

.....

b) Instrumentul cu clape și coarde pe care îl putem folosi ca să ne acompaniem este

c) Jucăriile muzicale pe care ni le putem confecționa sunt

6. Documentează-te despre un instrument muzical, la alegere. Realizează, pe o coală, o scurtă prezentare a acestuia (istoric, din ce este confecționat etc.). Lipește și imagini cu instrumentul ales.