

Semestrul I

Unitatea 1 – Cântarea vocală.....	5
1. Cum cântăm	7
2. Cântarea în colectiv.....	8
3. Cântarea vocală în grupuri mici.....	9
4. Cântarea vocală individuală	10
5. Legătura dintre text și melodie. Strofa și refrenul.....	11
Recapitulare	13
Evaluare	14
Unitatea 2 – Cântarea instrumentală.....	15
6. Percuția corporală diversă.....	17
7. Orchestra de jucării muzicale	19
8. Cântarea cu acompaniament	20
Recapitulare	22
Evaluare	23
Unitatea 3 – Mișcarea pe muzică.....	24
9. Mișcări sugerate de text/de ritm	26
10. Dansuri populare.....	28
11. Mișcări libere	30
12. Folclorul copiilor. Colindul și dansul	31
13. Valsul.....	33
Recapitulare	34
Evaluare	35

Semestrul al II-lea

Unitatea 4 – Elemente de limbaj muzical (1)	36
14. Sunete din mediul înconjurător	38
15. Sunete muzicale vocale/instrumentale	39
16. Timbrul.....	41
17. Durata sunetelor (lungi/scurte). Ritmul	42
18. Dinamica – nuanțe (tare, încet, mediu)	43
Recapitulare	44
Evaluare	45
Unitatea 5 – Elemente de limbaj muzical (2)	46
19. Înălțimea sunetelor muzicale	48
20. Portativul. Cheia SOL.....	50
21. Sunetul și nota SOL	52
22. Sunetul și nota MI	54
23. Sunetul și nota LA.....	56
24. Sunetul și nota DO1	58
25. Sunetul și nota DO2	60
26. Sunetul și nota RE	62
27. Sunetul și nota FA.....	64
28. Sunetul și nota SI.....	66
29. Gama DO.....	68
Recapitulare	70
Evaluare	71

UNITATEA 2

CÂNTAREA INSTRUMENTALĂ

6. Percuția corporală diversă
 7. Orchestra de jucării muzicale
 8. Cântarea cu acompaniament
- Recapitulare
Evaluare

Ce vei reuși?

- Vei cânta însoțind melodia cu diferite mișcări ale corpului: bătăi din palme, pocnitul degetelor, bătăi cu palma pe picior, pe piept, mișcări ale trunchiului, ridicarea ritmică pe vârfurile picioarelor, bătăi din picior imitând diferite acțiuni.
- Vei confecționa jucării muzicale și le vei folosi la acompanierea cântecelor interpretate.





- Completează tabelul conform indicațiilor.

de completat în prima oră din Unitatea 2		de completat în ultima oră din Unitatea 2
ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM AFLAT

LECȚIA 6 Percuția corporală diversă



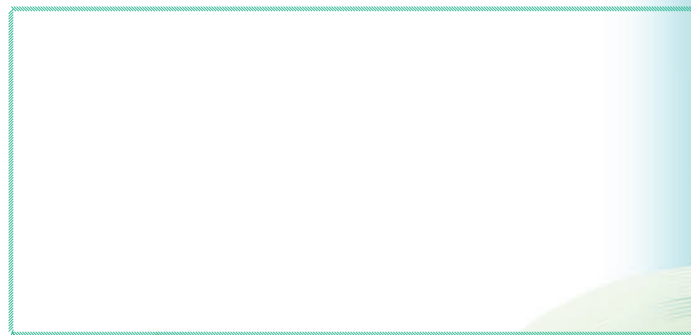
1. Transcrie versurile cântecului *Mișcă vântul frunzele* și subliniază cuvintele care îți sugerează mișcările pe care le poți face.

2. Lucru în perechi. Ce părți ale corpului puteți folosi pentru a însoți cântecul *Ploaia* de mișcări?

- Scrie.

SAU

- Desenează.



3. Ce mișcări poți face pe melodia *Ca soldații*? Bifează casetele potrivite.

mișcări libere

mers în pas cadențat

bătut din palme

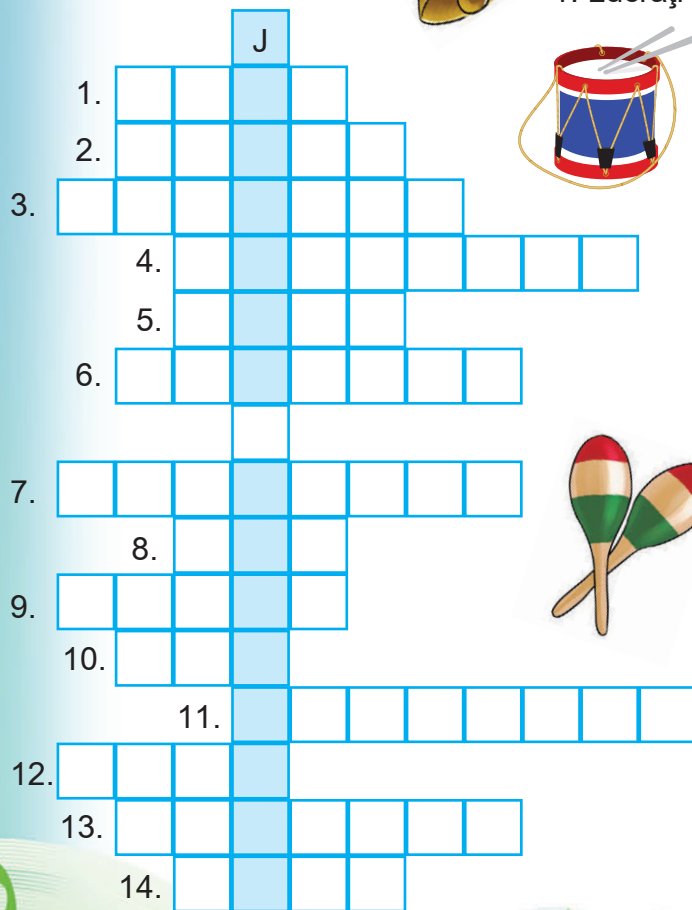
pocnit din degete

4. Scrie denumirile părților corpului pe care le folosești în interpretarea cântecului *Dacă vesel se trăiește* și unește etichetele cu părțile corpului corespunzătoare.



Dacă vrei, poți să
mă colorezi!

Recapitulare



1. Lucrați în perechi. Rezolvați rebusul și scrieți cuvintele descoperite pe verticala marcată.

1. Număr mic de persoane care cântă.
2. Cel care cântă cu vocea este solist ...
3. Jucărie muzicală pe care o poți confecționa dintr-un P.E.T. și boabe de fasole, porumb... etc.
4. Jucărie muzicală triunghiulară.
5. Instrument cu clape, coarde și pedale.
6. Instrument cu coarde la care se poate cu cânta cu mâna sau cu pana.
7. Instrument de suflat care se termină cu o formă asemănătoare pâlniei.
8. Simț care ne permite să percepem sunetele.
9. Face *ti-ca*, *tac* din cioc, în cântecul ei.
10. Mai multe fluiere lipite.
11. Au un clinchet cristalin la sania Moșului.
12. Ține ritmul în marșuri.
13. Este alcătuită dintr-o înlănțuire de sunete aflate în armonie.
14. Corespunde unui rând melodic.

Evaluare

1. Desenează trei jucării sau instrumente muzicale adecvate acompaniamentului și scrie dedesubt denumirile acestora.



_____ 😊

_____ 😊

_____ 😊

2. Numește trei părți ale corpului cu care poți ține ritmul.



3. Scrie trei silabe pe care le poți folosi ca acompaniament, ținând isonul.



FB	B	S
12 😊	10-11 😊	8-9 😊

1. de exemplu: clopoțel, trianțiu, tobă; 2. de exemplu: palma, picior, degete;
3. de exemplu: pam, ia, zum.

LECȚIA 10 Dansuri populare

1. Bifează în dreptul imaginii cu hora.



2. Scrie definiția **horei**, folosind cuvintele tale.

3. Lucru în perechi. Stabiliți corespondența.

în perechi

în cerc

ritm 1-2-3

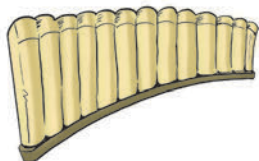
ritm săltăreț

HORĂ

VALS

4. Scrie silabele care alcătuiesc, de obicei, refrenul melodiilor populare.

5. Alege instrumentele folosite pentru interpretarea melodiilor populare.

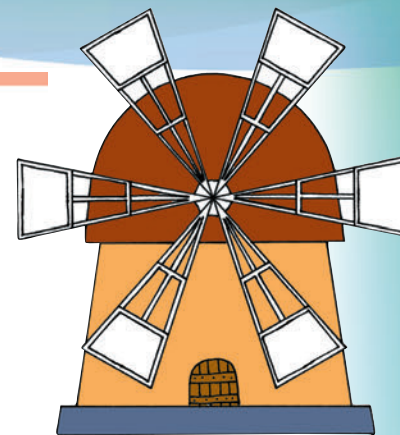
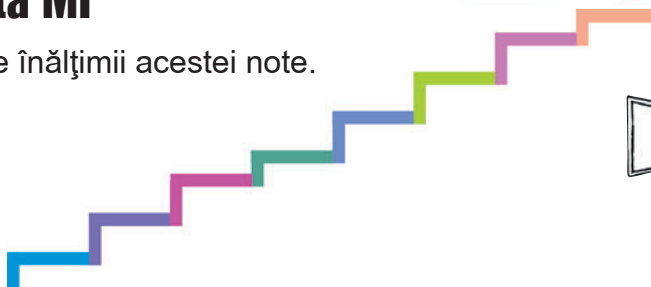


6. Desenează o horă.



LECȚIA 22 Sunetul și nota MI

1. Scrie MI pe treapta corespunzătoare înălțimii acestei note.



2. Recunoaște și încercuiește nota MI pe portativele de mai jos.

Trec ostașii lui Pitic

Versuri: Dumitru Vasilescu-Liman

Muzică: Teodot Bordeianu

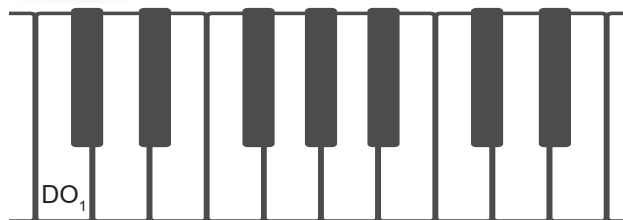


1. Din - spre poar - ta de la drum Vi - ne oaș - tea cu bum, bum. Sunt în
2. Tu - nă to - ba de me - tal Coa - da mă - tu - rii e cal Și ră -
3. Blând, zâm - bind că - tre ne - poți, Râd bu - ni - cii sub mus - tăți Că de - a -



oas - te nu - mai doi Și ce straș - nic tă - ră - boi. Bum, bum, bum, bum, bum, bum.
su - nă poc, plic, poc, În puș - coa - ce - le de soc. _____
ș a voi - nici os - tași Fug și ai mai cruzi vrăj - mași. _____

3. Colorează clapa corespunzătoare notei MI pe miniorgă.



4. Exersează scrierea notei MI.

Three musical staves in treble clef. The first staff shows a whole note on the first line (C4). The second staff shows a half note on the first line (C4). The third staff shows a quarter note on the first line (C4). The remaining space on each staff is blank for practice.

5. Completează portativele cu nota MI, în . Intonează apoi notele.

Two musical staves in treble clef. The first staff has a sequence of notes: C4, a blank box, D4, E4, F4, a blank box, G4, A4, B4, C5. The second staff has a sequence of notes: C4, a blank box, D4, a blank box, E4, a blank box, F4, a blank box, G4, A4, B4, C5.